

7 $\text{♩} = 96$

Bl. mf f

Fl., Ob. mf f

Vl.1 mf f

Vl.2 mf f

Vla. mf f *pizz.*

Vc. mf f *pizz.*

Pno. mf f

Sch. mf sfz (Crash-Becken)

12 $\text{♩} = 72$

Bl. mp

Fl., Ob. mp

Vl.1 mp

Vl.2 mp

Vla. mp

Vc. mp

Pno. mp

17 *ritardando*

Bl. *mf*

Fl., Ob. *mf*

Vl.1 *mf* 3 1 3 4 3 2 1 3 3 1 3 4 3 1

Vl.2 *mf* 2 2 4 2 3 2 4

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco* *mf*

Pno. *mf*

Sch. (Snare) *mf* Tusch *sfz*

M02 "LIED DER POSTBOTIN"

I ♩ = 94

POSTBOTIN:

St.1 *mf*
Ich lie-be Brie-fe, gebt sie nur her!

Bl. *mf*

Fl., Ob. *mf*

Vl.1 *mf*

Vl.2 *mf*

Vla. *mf* *sfz* *mf*

Vc. *mf* *sfz* *mf*

Pno. *mf* *sfz* *mf*

Sch. (Snare) *pp* *mf* (Fußtr.)

12

St.1 *mf*
Ich bring' die Brie- fe von E- ri- ka, dem On- kel Ka- rl,

Bl. *mf*
ohne Ton

Fl., Ob. *mf*
ohne Ton

Vl.1 *mf*

Vl.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

Sch. *mf* (weiche Schlägel) (Snare) *mf* (Höheres und tieferes Tomtom) *f*

15

St.1 *p*
der freut sich ja, o- der gar so ei- ne schö- ne bun- te Post- kar- te, aus Ja- pan o- der Bad Aus- se!

Bl. *p*

Fl., Ob. *p*

Vl.1 *mf*

Vl.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

Sch. *mf* *p* *sfz* (Fußtr.) *sfz* Mit Fuß stampfen

18 *mf*

St.1 Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin!

Bl. *mf*

Fl., Ob. *mf*

VI.1 *f*

VI.2 *mf* *f*

Vla. *p* *f* *mf*

Vc. *p* *f* *mf*

Pno. *mf* *f* *mf*

20

St.1 Ha! Ein Kof-fer. Nein! Ein Pa- ket!! Ich bring's an die Ad- res- se,

Bl. *mf* *f* *mf* ohne Ton

Fl., Ob. *mf* *f* *mf* ohne Ton

VI.1 *mf* *f* *mf*

VI.2 *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Pno. *f* *mf*

Sch. *f* *mf* (Crash)

24

St.1 die da steht. Prosa: Wieso ist denn das so schwer?

Bl.

Fl., Ob.

Vl.1

Vl.2 *mf*

Vla

Vc.

Pno.

Sch.

sfz

27

St.1 Ja, Kin-der, ja ich schaff' das schon, da- für be-komm'ich mei-nen Lohn: Als Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin,

Bl.

Fl., Ob.

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc.

Pno.

Sch.

mf

p

pizz.

30

St.1 *mf* Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, Post- bo- tin, *ff* Post- bo- tin!!

Bl. *mf* *f* *ff*

Fl., Ob. *mf* *f* *ff*

Vl.1 *mf* *ff*

Vl.2 *mf* *ff*

Vla. *arco* *mf* *ff*

Vc. *arco* *mf* *ff*

Pno. *mf* *ff*

Sch. *ff*

M03 "DER SCHÖNSTE GARTEN"

I $\text{♩} = 46$ Der verschlafene Elefant erwacht $\text{♩} = 94$

Vla. *p* *f* *mf* *f* *p*

Vc. *p* *f* *mf* *f* *p*

Pno. *mp*

Sch. *mp* (Tomtoms)